



## **LEGGERE IL CINEMA, LEGGERE IL MONDO Percorsi cinematografici per le scuole**

Il bando CIPS Nazionale del MIC e del MIM a cui l'associazione nazionale ACEC-Sdc ha aderito, si articola in attività gestite direttamente sia dalle sale cinematografiche che dalle organizzazioni territoriali quali l'ACEC – Toscana.

Premesso che le attività sono gratuite per le scuole, esse devono certificare:

- a) Numero di classi e studenti coinvolti.
- b) Numero di insegnanti coinvolti.
- c) Attività usufruite.

Le attività offerte sono le seguenti:

- 1) 2 proiezioni (in sala (cinema se disponibile in zona o locale adeguatamente attrezzato) di cui 1 per scuola primaria ed 1 per scuole secondaria di primo grado. I lungometraggi utilizzati saranno indicati prima dell'inizio delle attività.

**Le proiezioni , in date concordate, avranno inizio da Febbraio 2025**

I lungometraggi saranno corredati da una presentazione via WEB da parte di un critico cinematografico e da una scheda di presentazione. Le coordinate per il collegamento saranno indicate sul sito di ACEC Toscana.

In alcuni casi , il lungometraggio sarà presentato in sala da uno dei nostri esperti. Nel caso che la scuola disponga di un proprio esperto/insegnante che desideri presentare il film, sarà sufficiente darne comunicazione.

- 2) Il progetto prevede che gli insegnanti partecipanti prenotino, tramite modulo online, alcuni cortometraggi messi a disposizione, sempre gratuitamente, e da utilizzare liberamente nell'ambito della propria didattica.

I cortometraggi, suggeriti per fascia di età e trattanti diverse tematiche, sono corredati da schede didattiche operative che faciliteranno sicuramente il lavoro in classe (consultare il sito con esempi).

La segreteria ACEC Toscana provvederà ad inviare le credenziali per lo scaricamento dei video (che possono essere visti anche online) e dei supporti didattici.

L'elenco dei cortometraggi disponibili con relativo materiale didattico è in costante aggiornamento per cui si consiglia di consultare periodicamente; è possibile effettuare più richieste.

- 3) Per nostra rendicontazione è assolutamente importante che ogni insegnante che utilizza i cortometraggi faccia singola richiesta (una per classe).

Le date di proiezione dei lungometraggi saranno concordate con l'insegnante di riferimento tenendo conto anche della disponibilità della sala.

Nell'ambito del progetto CIPS-24 ACEC Toscana offre ai docenti partecipanti alcuni momenti di formazione-base sui temi specifici della comunicazione visiva:

**3 Webinar** in orario post-scolastico sui seguenti temi

- a) *La comunicazione visiva nel cinema (Marco Vanelli – critico cinematografico e direttore della rivista di cinema CABIRIA)*
- b) *La comunicazione visiva nella televisione ( Andrea Fagioli giornalista televisivo ed ex direttore di settimanale).*
- c) *La comunicazione visiva nei social (Gabriele Lingiardi responsabile comunicazione ACEC-Sdc Nazionale)*

I partecipanti al progetto CIPS possono prenotare i cortometraggi tramite il modulo presente sul sito dove possono trovare anche l'iscrizione ai webinar di formazione.

Alla prenotazione segue l'invio delle credenziali per il download dei cortometraggi e delle schede didattiche.

Gli insegnanti partecipanti a tutti gli eventi potranno richiedere attestato di partecipazione.

Si richiede infine agli insegnanti, di invitare i ragazzi della propria classe a compilare, non obbligatoriamente il semplice questionario anonimo a scopo puramente statistico (istituto di ricerca Er.Go) utilizzando il link o il QR sottostanti.



Link: [Materiali e documenti ACEC Toscana Progetto CIPS 24](#)



Link [Sondaggio gradimento x studenti](#)

**NOTA:**

I Bandi CIPS sono emanati sia dal Ministero della cultura – MIC - per le associazioni culturali nazionali, quale la nostra, sia dal MIM per le scuole.

**SONO DI PROSSIMA PUBBLICAZIONE I BANDI CIPS RELATIVI ALL'ATTIVITA' SCOLASTICA 2025 – 2026**

La partecipazione ai Bandi del MIM prevede che le scuole aderenti possano avvalersi della collaborazione di partner in grado di assumersi la gestione di particolari aspetti del progetto che intendono presentare (contenutistici, logistici ed operativi).

L'ACEC Toscana è qualificata per tale ruolo.