

**Lettura del cortometraggio**

*di Pedro Solis Garcia*

<https://www.youtube.com/watch?v=FiFBbcqqr48>



BUONGIORNO a TUTTI

BUONGIORNO a TUTTI

BUONGIORNO a TUTTI

**Cominciamo con il visionare il nostro  
testo di studio.**

*Spengiamo le luci*



## Lettura del cortometraggio

di Pedro Solís García

<https://www.youtube.com/watch?v=FiFBbcqqr48>



Cosa è **CUERDAS** ?

Una lettura (scrittura)



Un concerto (musica)



Un film



## IL LINGUAGGIO

## Lettura del cortometraggio

di Pedro Solís García

<https://www.youtube.com/watch?v=FiFBbcqqr48>



Cosa si usa nei linguaggi per comunicare ?

Segni grafici ( lettere dell'alfabeto)

Suoni

Colori

Immagini

Disegni

Alfabeto dei segni

Nuvole di fumo

Smiles

Balloon (Nuvoletta)

## IL LINGUAGGIO

*I segni*

**Lettura/Scrittura**

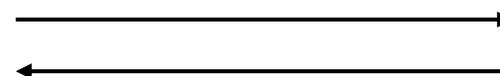
**Concerto**

**Film**

**Fumetto**

**WhatsApp – Instagram – Tik Tok**

*Collega con una freccia*



## Letture del cortometraggio

di Pedro Solis Garcia

<https://www.youtube.com/watch?v=FiFBbcqqr48>



### *Alcune caratteristiche dei segni*

Collega con una freccia

Suoni

Si trasmettono  
nel tempo

Lettere alfabeto

Smile

Immagini

Si trasportano  
nello spazio

Sono  
convenzionali

Colori

Rappresentano  
un'idea

Disegni

Creano  
sensazioni

Balloon

## Lettura del cortometraggio

di Pedro Solís García

<https://www.youtube.com/watch?v=FiFBbcqqr48>



Alcuni elementi del linguaggio

## IL LINGUAGGIO *Grammatica*

Aggettivi

Figura intera

Nomi

Campo medio

Primissimo piano

Verbi

Primo piano

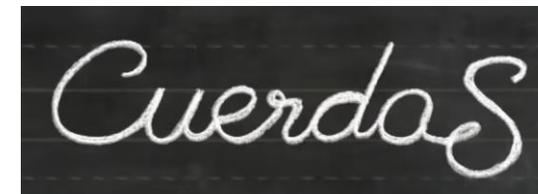
Campo  
lungo

Avverbi

PARTICOLARE

## Letture del cortometraggio di Pedro Solís García

<https://www.youtube.com/watch?v=FiFBbcqqr48>



I **CAMPI** servono per  
riprendere uno spazio

Campo medio



Campo lungo



## Letture del cortometraggio

*di Pedro Solís García*

<https://www.youtube.com/watch?v=FiFBbcqqr48>



I **PIANI** ci descrivono la  
persona.

Figura intera



Mezza figura



## Letture del cortometraggio *di Pedro Solis Garcia*

<https://www.youtube.com/watch?v=FiFBbcqqr48>



I **PIANI** ci descrivono la  
persona.

Piano  
americano

Primo Piano

## IL LINGUAGGIO *Grammatica*



## Letture del cortometraggio

*di Pedro Solís García*

<https://www.youtube.com/watch?v=FiFBbcqqr48>



I **PIANI** ci descrivono la  
persona.

Primissimo  
Piano



Particolare



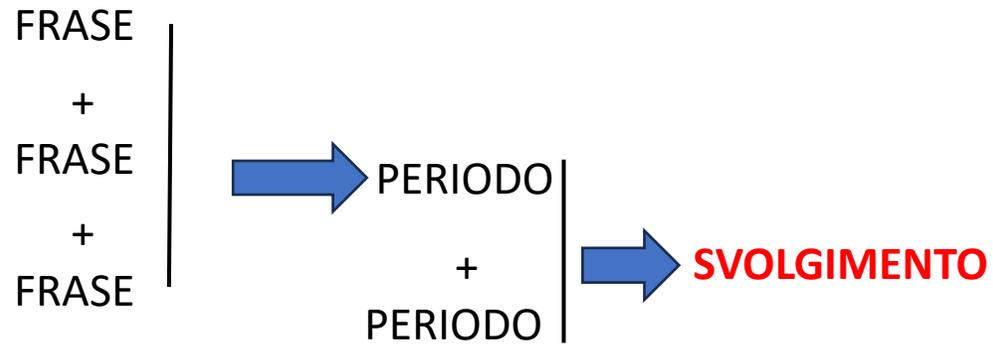
## Letture del cortometraggio

di Pedro Solis Garcia

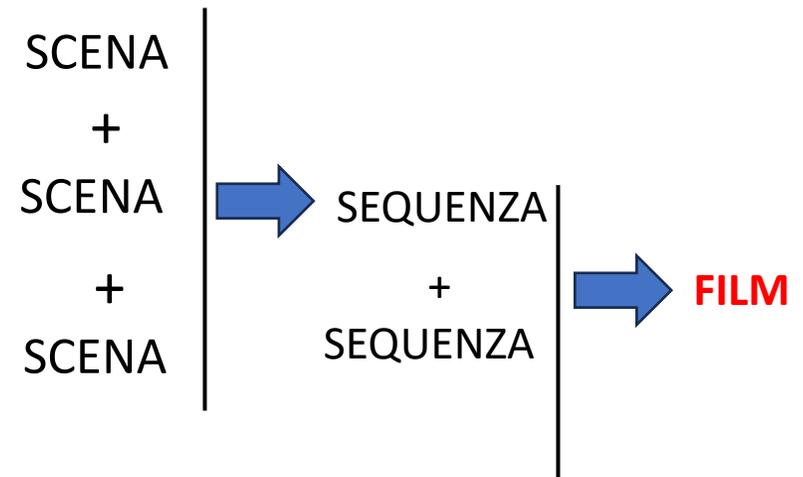
<https://www.youtube.com/watch?v=FiFBbcqqr48>



Titolo tema



## IL LINGUAGGIO *Analisi logica*



## Letture del cortometraggio

di Pedro Solís García

<https://www.youtube.com/watch?v=FiFBbcqqr48>



### Facciamo alcuni esempi

María corre  
saltellando lungo  
il corridoio  
illuminato dal sole

### IL LINGUAGGIO *Analisi logica*



## Lettura del cortometraggio

di Pedro Solís García

<https://www.youtube.com/watch?v=FiFBbcqqr48>



### Facciamo alcuni esempi

Frase 1

Il bambino speciale  
viene portato in  
classe fra altri due

Frase 2

Che non accettano la  
nuova compagnia



### IL LINGUAGGIO *Analisi logica*

## Letture del cortometraggio

di Pedro Solís García

<https://www.youtube.com/watch?v=FiFBbcqqr48>



*Alcune domande:*

Quante finestre ci sono nel corridoio ?  
Il corridoio è illuminato da luci al neon ?  
Maria ha un vestito o un pantalone ?



C  
A  
S  
A



## IL LINGUAGGIO *Analisi logica*

L'immagine fornisce molte più informazioni della comunicazione scritta ma.....

Non libera la fantasia

## Letture del cortometraggio

di Pedro Solís García

<https://www.youtube.com/watch?v=FiFBbcqqr48>



Mettiamo insieme alcune scene e  
diamone una lettura.

Questa è una

**SEQUENZA!**

**Cosa ci dice ?**

*Non tutti i bambini  
accettano il  
bambino speciale.*



## Lettura del cortometraggio

di Pedro Solís García

<https://www.youtube.com/watch?v=FiFBbcqqr48>



Mettiamo insieme alcune scene e  
diamone una lettura.

Questa è una

**SEQUENZA!**

Quale *messaggio* ci vuole dare ?

.....

.....

.....



## IL LINGUAGGIO *Sintassi*

## Letture del cortometraggio

di Pedro Solís García

<https://www.youtube.com/watch?v=FiFBbcqqr48>



*Adesso siamo in grado di riconoscere alcuni elementi del linguaggio cinematografico:*

Scene

Sequenze

Campi

Piani



Cosa riconosci in questa clip ?  
Quante sequenze ci sono ?

## Letture del cortometraggio

di Pedro Solís García

<https://www.youtube.com/watch?v=FiFBbcqqr48>



In quanti nuclei , «collegati» possiamo dividere il cortometraggio ?

### IL LINGUAGGIO *Analisi del racconto*

#### 1) ARRIVO del bambino

Possibile che ci siano 2 sequenze ? Correggi se credi

#### 2) Maria gioca con il bambino

Possibile che ci siano 6 sequenze ? Correggi se credi

#### 3) Morte del bambino

Possibile che ci siano 2 sequenze ? Correggi se credi

## Letture del cortometraggio

di Pedro Solís García

<https://www.youtube.com/watch?v=FiFBbcqqr48>



### IL LINGUAGGIO *Analisi del racconto*

*Ma il cortometraggio CUERDAS non inizia con l'arrivo del bambino né termina con la sua morte.*

*Esistono quasi sempre nei film due scene/immagini che ci introducono e guidano nella comprensione di ciò che abbiamo visto.*

La prima immagine – scena



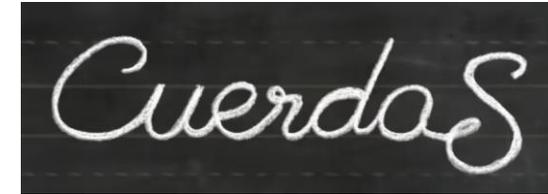
L'ultima immagine – scena



**Letture del cortometraggio**

*di Pedro Solis Garcia*

<https://www.youtube.com/watch?v=FiFBbcqqr48>



**IL LINGUAGGIO**

*Analisi del  
racconto*

*Collegiamo insieme tutte le parti*

*Cosa ci dice.....*

1) *La prima scena ?*

.....  
.....

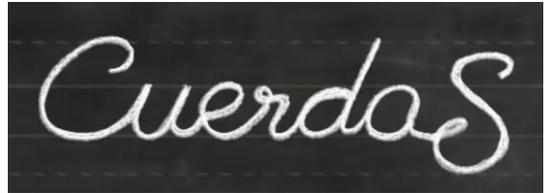
2) *La prima sequenza ?*

.....  
.....  
.....

## Letture del cortometraggio

di Pedro Solís García

<https://www.youtube.com/watch?v=FiFBbcqqr48>



### IL LINGUAGGIO *Analisi del racconto*

*Collegiamo insieme tutte le parti*

*Cosa ci dice.....*

3) *Il nucleo delle  
sequenze centrali ?*

.....  
.....

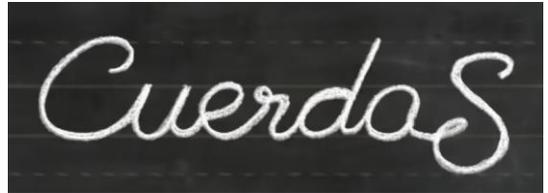
4) *L'ultima sequenza ?*

.....  
.....  
.....

**Letture del cortometraggio**

*di Pedro Solis Garcia*

<https://www.youtube.com/watch?v=FiFBbcqqr48>



**IL LINGUAGGIO**

*Analisi del  
racconto*

*Collegiamo insieme tutte le parti  
Cosa ci dice.....*

5) *L'ultima scena*

.....

.....

.....

**Letture del cortometraggio**

*di Pedro Solís García*

<https://www.youtube.com/watch?v=FiFBbcqqr48>



# OPERAZIONE FINALE

**IL LINGUAGGIO**

*Analisi del  
racconto*

*Prendi il quaderno e*

**Racconta , in ordine , tutto quello che succede nel film  
(VICENDA)**

**Esprimi , senza riferire i fatti, quale significato ha per te il  
film (RACCONTO).**

**Sei in grado di esprimere in poche parole, cosa pensi che  
il regista ci abbia voluto dire con questo cortometraggio  
(TEMA)**



## Lettura del cortometraggio

di Pedro Solís García

<https://www.youtube.com/watch?v=FiFBbcqqr48>



**Il regista Pedro Solís**, ha vinto il premio Goya di quest'anno. La storia gli è stata ispirata da suo figlio Nicholas (affetto dalla stessa malattia del protagonista animato) e da sua sorella Alejandra. Il cortometraggio è stato raccomandato dal **Ministero della Cultura** e fa riflettere sui pregiudizi che a volte ci impediscono di vivere belle emozioni.

A mi familia "los Galocha", en especial a mis padres que son lo que más quiero en este mundo y a mis sobrinos/as a los que les debo más dedicación; al resto del equipo conocidos y no conocidos, pues me sirvieron de motivación en los momentos que más lo necesitaba (Juan Jesús García Calocha);

Alla mia famiglia «los Galocha» ed in particolare a mio padre che amo di più in questo mondo e ai miei nipoti/nipoti ai quali devo la massima dedizione, al resto della squadra, ai conoscenti, perché mi sono serviti come motivazione nei momenti in cui ne avevo più bisogno (Juan Jesús García Calocha); Olga Mediano, Emma Solís, Alba Solís e Olga Solís (Juan è Garcia):

**Scheda filmografica redatta da VITO ROSSO x ACEC Toscana**